

Samenvatting *I Believe I Am Gay*

De tentoonstelling *I believe I am Gay* en de publicatie met dezelfde titel tonen een serie foto's van 37 portretten van religieuze LHBT's (lesbisch, homoseksueel, biseksueel, transgender) woonachtig in Nederland. De kunstenaars Hadas Itzkovitch en Anya van Lit brachten vertegenwoordigers van alle grote religies in beeld; de serie toont gelovigen uit verschillende religieuze kringen, van vrijzinnig tot orthodox.

Itzkovitch en Van Lit portretteerden voorgangers - een Dominee, Rabbijn en Imam - en gelovige Joden, Protestanten, Katholieken, Boeddhisten, Hindoestanen en Moslims. De portretserie is krachtig en uitgebalanceerd; de individuele portretten zijn persoonlijk en sprekend. De teksten plaatsen de geportretteerden en het thema in een bredere historische en maatschappelijke context. De fotografen zijn erin geslaagd een divers beeld te bieden van mensen die openlijk voor hun geloof én hun homoseksualiteit uit willen (en durven te) komen. ☑

I believe I am Gay is een kunstproject met actualiteitswaarde. Met het tonen van de portretten in het Bijbels Museum, met de uitgebreide programmering rond het thema, en met de publicatie benadrukken de fotografen en het museum het belang van een open, verdraagzame en respectvolle omgang met (religieuze en seksuele) diversiteit en hopen de makers en het museum een breed publiek van bezoekers en lezers aan te zetten tot gesprek, openheid en reflectie.