

ID, over de vrijheid jezelf te durven zijn

'Ik werd geboren zonder dat ik dacht ik ben een meisje, ik ben een jongen. Ik dacht niks, ik was.'



ID is een voorstelling over jongens en meisjes en iedereen die daar tussenin zit. Als diversiteit er mag zijn, wordt er een basis gelegd voor onderlinge acceptatie en het verminderen van discriminatie en uitsluiting. Met het doorbreken van de normatieve denkpatronen wordt bovendien ruimte gemaakt om na te denken over wie je eigenlijk zélf bent of wilt zijn, los van je omgeving. **ID** gaat in op de thema's gender, genderidentiteit en identiteitsontwikkeling. Veel jongeren worstelen met de spanning tussen hun ontluikende persoonlijkheid, hun genderdiversiteit en het oordeel van hun omgeving.

ID is voor leerlingen en docenten bovenbouw primair onderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Het is een fragmentarische voorstelling met theater, dans, film, animatie, vier spelers en een VJ. De vier spelers, allen ervaringsdeskundigen, nemen je mee in hun verhaal én in hun zoektocht. Het jonge publiek leeft met hen mee, vecht mee in de strijd die soms geleverd moet worden en voelt bovenal de vrijheid die zij ook voelen als ze zichzelf durven te zijn.

Aansluitend aan de voorstelling is er een MEET & GREET. De jongeren gaan dan in gesprek met de acteurs, onder begeleiding van een publieksbegeleider. Hiernaast ontvangt de school voorafgaand aan de voorstelling digitaal een docentenhandleiding en voorbereidingsopdracht. Dit educatieve project wordt bovendien afgesloten met een verwerkingsles over genderdiversiteit in de klas door een gekwalificeerde medewerker van Theater AanZ. Het gehele project heeft tot doel dat iedereen, ook gender diverse jongeren, zichzelf durft te zijn.

Mede door de aanmoedigingssubsidie van Stichting Vriendinnen en Vrienden van Schorer, kunnen we de eerste 25 scholen tegen een gereduceerde prijs **ID** aanbieden. Met dit gereduceerde tarief nemen we wellicht een financiële drempel weg en kunnen scholen makkelijker kennismaken met **ID**. Zodra een school het effect van onze voorstelling zelf heeft kunnen ervaren, weten we uit ervaring dat zij voor het jaar erop veel meer genegen zijn zelf budget vrij te maken. Immers, zien is geloven. Mede door de aanmoedigingssubsidie kunnen we veel scholen en jongeren voor het eerst kennis laten maken met het thema genderdiversiteit. We hopen met **ID** een proces opgang te brengen wat zal leiden tot jaarlijks terugkerende aandacht voor genderdiversiteit op scholen.

"ID is wondermooi educatief toneel. Heel aangrijpend omdat het voelbaar maakt wat bevrijding zou kunnen betekenen."

- Ton van den Born, [hier](#) vindt u de gehele recensie.

"Theater AanZ doorbreekt jongensachtigheid en meisjesachtigheid"

- Ook EduDivers schreef een [recensie](#).

"De zaal reageert in het begin lacherig, onwennig. Maar al snel wint het viertal de sympathie van de leerlingen."

- Stephen Friedrichs schreef over **ID** in de [Gelderlander](#).

Zie voor meer informatie de [website](#) van Theater AanZ.